COFEM



Ficha de consejos 3:

Aprovechar la tecnología en favor del descanso, la resistencia y la alegría

Puntos clave



La alegría es una forma de organización y resistencia feminista.



Lo que construimos en línea es una elección política. Los espacios *online* feministas pueden albergar celebración y dolor al mismo tiempo, mientras se rechaza la cultura de la productividad que amenaza el cuidado como una distracción.



Cuando las organizaciones de derechos de las mujeres controlan su propia narrativa —a través de pódcasts, videos, fanzines y arte—, resisten la relación extractivista entre los medios dominantes y la Mayoría Global. Contar historias por y para las comunidades, en consonancia con sus tradiciones lingüísticas y culturales, es un acto de restauración.



La supresión algorítmica requiere soluciones colectivas. Como las corporaciones tecnológicas suprimen sistemáticamente el contenido feminista y queer, las feministas responden a través de compromiso comunitario y documentación coordinada de la supresión.



La evidencia feminista es un acto de amor. La recopilación, mapeo y visualización de datos liderados por las comunidades son actos de rechazo y memoria que insisten en proteger el valor y el legado de las vidas de las mujeres.

Introducción: La alegría como estrategia

La introducción y las primeras dos fichas de consejos Bytes de resistencia brindaron contexto y pruebas de la violencia de género facilitada por la tecnología, exploraron maneras prácticas de proteger a las activistas feministas a través de la higiene digital y describieron los nexos entre este tipo de violencia ejercida contra funcionarias públicas y el retroceso democrático. Mientras los artículos anteriores abordaban el daño, las políticas y la protección, este reclama la tecnología para potenciar la alegría, la sanación y la comunidad como formas legítimas de solidaridad y resistencia feminista. Aunque la violencia de género facilitada por la tecnología es una amenaza seria que justifica un involucramiento multisectorial y en diferentes escalas, también reconocemos que conversaciones oscuras sobre tecnología pueden diluir las maneras extraordinarias en que las feministas usan las herramientas digitales para cultivar la comunidad, resistir, hacer frente a la desinformación y fomentar un espacio para la risa, el movimiento y la amistad.

Tricia Hersey, fundadora de Nap Ministry, nos recuerda que el descanso como forma de resistencia "disrumpe y carga contra el capitalismo y la supremacía blanca". Elijamos "descansar, soñar, resistir e imaginar". Los postulados de Nap Ministry significan "aflojarse y entrar en la poderosa propuesta de prosperar en este mismo momento. De no esperar el permiso de una cultura tóxica que bloquea la justicia y actúa desde un lugar de deficiencia espiritual".[1]

¿Qué implicaría para su organización si midiera el éxito más allá del alcance, los logros políticos o la provisión de servicios y tomara en cuenta también cuánta alegría y conexión genuina produce su trabajo? Entre el escroleo mecánico, las reuniones laborales y la imparable avalancha de historias sobre guerra, desplazamiento, destrucción ecológica y autoritarismo, las activistas feministas tenemos el poder de reconvertir la tecnología dejando atrás su impacto violento y extractivista para concretar su potencial revolucionario.

A continuación, describimos una variedad de maneras en las que las feministas estamos innovando el trabajo a lo largo de diferentes herramientas y plataformas. Empezamos con los espacios online que estamos construyendo, pasamos a cómo contamos las historias sobre y dentro de estos espacios y, por último, sugerimos formas de proteger y afirmar nuestra visibilidad. Cada sección incluye un pequeño recursero que prioriza servicios gratuitos y de bajo costo que pueden contribuir a nutrir de información la labor activista feminista. Esperamos que las organizaciones de derechos de las mujeres puedan usar esta ficha de consejos para dar lugar al descanso, la conexión y la imaginación en su trabajo para liberar a las mujeres y las personas de género diverso de la violencia *online*.



[1] Hersey, Tricia. *Rest is resistance: A manifesto*. Hachette UK, 2022. 82

Cultivar espacios en línea de solidaridad descansados, alegres y rebeldes

¿Cuál es la diferencia entre una plataforma digital y un espacio *online*? Las plataformas digitales son infraestructuras pertenecientes a corporaciones, mientras que los espacios comprenden las relaciones compartidas entre una comunidad o varias comunidades. Los espacios *online* feministas están definidos por los valores, el cuidado y la accesibilidad que deciden incorporar.

Algunos ejemplos de estrategias para crear espacios significativos son:

Integrar el cuidado, el dolor y el reconocimiento

Como ya mencionamos, el descanso es una práctica política. Dedicar intencionalmente tiempo a echar un cable a tierra, por ejemplo haciendo yoga, prácticas somáticas o incluso un reconocimiento colectivo de nuestro ambiente, puede ayudarnos a fijar el tono de los momentos que compartimos. Como activistas que trabajamos para poner fin a la violencia contra mujeres y niñas, esto también puede implicar hacer un espacio para el duelo o el dolor,[2] como conmemorar aniversarios difíciles o incluir testimonios de experiencias recientes de violencia. En cada una de las sesiones de diálogo y aprendizaje de COFEM, nos aseguramos de que una facilitadora especializada abra y cierre el encuentro con una práctica de autocuidado y cuidado colectivo en la que cada persona puede decidir si quiere participar. COFEM también organiza espacios intencionales trimestrales para el cuidado colectivo, que van desde ejercicios de mindfulness, pilates y baile hasta actividades artísticas que fomentan tu potencial creativo.

Diseño asincrónico

Incluir todas las necesidades de su comunidad en una sola llamada virtual es poco realista. Bajar el nivel de presión contribuye a crear una participación sostenible a lo largo del tiempo. Por ejemplo, We are Feminist Leaders, que examina el poder en el ámbito laboral y fortalece la capacidad de liderazgo feminista, creó Good Trouble Collective (GTC). GTC brinda sesiones especializadas sobre liderazgo feminista, recursos de cuidado colectivo y consignas semanales en Signal para que las personas respondan y conversen. Cada cual puede participar en el medio de su preferencia.

Moderación proactiva

La moderación puede ser determinante en un espacio feminista. Establecer políticas claras y mecanismos transparentes para las denuncias y la rendición de cuentas a través de los acuerdos de la comunidad (por ej., un conjunto explícito de los valores por los que se rige el espacio) puede contribuir a asegurar que las convocatorias sean conducentes para conversaciones valientes, reflexivas y seguras, ya sea en consenso o disenso. La moderación feminista apunta a enaltecer las contribuciones de las participantes, sortea con cuidado los problemas de la participación y se hace responsable de los valores compartidos. Para activistas que trabajan con la violencia contra las mujeres, una moderación que esté informada sobre el trauma puede ser particularmente valiosa para minimizar las posibilidades de retraumatización o para prestar atención al trauma secundario.

Encuentro alegre

La alegría nos ayuda a crear la confianza vincular necesaria para sostener nuestro trabajo a lo largo del tiempo. Los espacios feministas deberían diseñar activamente en pos de la risa, el juego y la celebración. Evalúe incorporar con regularidad momentos de conexión desestructurada: noche de juegos virtuales, actividades creativas, crear *playlists* compartidas o mirar en grupo películas o espectáculos (si el ancho de banda lo permite).

Ayuda mutua

Dado el clima actual del financiamiento, los espacios de solidaridad feminista pueden evaluar cadenas de ayuda mutua individuales u organizacionales. Cada integrante puede solicitar y brindar apoyo material a la gente de su comunidad o solidaridad emocional, política y técnica a través de las fronteras (por ej., dando asistencia a la investigación a cambio de servicios de redacción de propuestas).

[2] Blair, Kristine, Radhika Gajjala, and Christine Tulley, eds. Webbing cyberfeminist practice: Communities, pedagogies, and social action. Hampton Press (NJ), 2009.

Para millones de mujeres y personas de género diverso —en especial juventudes, comunidades queer y personas en contextos en los que el espacio *offline* es escaso o peligroso—, las plataformas digitales son en sí mismas sitios de alegría feminista y queer, formación de identidad y solidaridad:

Juego

Las *gamers* y *streamers* feministas están armando audiencias y comunidades que ponen en el centro la alegría, el humor y la solidaridad al tiempo que desafían activamente las normas hostiles de la cultura gaming dominante. Organizaciones como AnyKey apoya la diversidad y la inclusión en las comunidades *gamers* de todo el mundo.

Aplicaciones de citas e intimidad digital

Los espacios digitales pueden ser grandes fuerzas de intimidad, en particular para quienes viven en países donde ser queer está criminalizado o extremadamente estigmatizado. Aplicaciones como Her pueden proporcionar oportunidades para tener citas, entablar amistades o crear una familia elegida para mujeres queer y personas de género diverso.

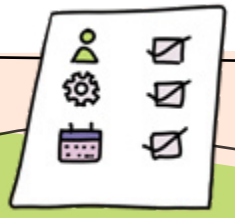
Moda y belleza

Las comunidades de la moda y la belleza se han convertido en espacios significativos para mujeres negras, indígenas y de la mayoría global para celebrar la estética de desafía los estándares de belleza occidentales. Las creadoras de contenido usan las plataformas de redes sociales para recuperar y poner en un lugar central tradiciones de belleza, que reflejan la importancia política del cabello, la ropa y la presentación.

Desligarse de las demandas de un ecosistema capitalista que exige productividad constante puede ser algo incómodo, en especial cuando se nos ha dicho que nuestra valía depende de los resultados que obtenemos. Construir espacio en los que coexisten el descanso, el dolor y la celebración es una práctica política que nos hace transicionar de ajustarnos a las prioridades de los donantes a satisfacer nuestros deseos de conexión, curiosidad y placer.

Ética y riesgo

Los valores feministas operan a lo largo de toda la cadena de comienzo, producción y cierre de iniciativas de medios digitales. Una herramienta útil de rendición de cuentas puede ser llevar a cabo evaluaciones del riesgo, que incluya una lista de verificación sobre qué implicaciones tiene para la protección el compartir rostros, ubicaciones y características identificables sobre las personas protagonistas del contenido digital. Herramientas como ObscuraCam pueden borronear caras desde el teléfono antes de que la filmación se distribuya. Global Fund for Women publicó sus Ethical Storytelling Guidelines, una guía que puede servirle para orientar su propio trabajo.



Reclamar el poder narrativo a través del storytelling multimedia

Controlar tu historia es un acto de alegría y de protección. Representa la diferencia de que te vean como sujeto o como objeto. Durante siglos, el mundo académico, los medios internacionales, los Gobiernos y las organizaciones de desarrollo han estudiado, cooptado, explotado y mercantilizado las historias y los artefactos de mujeres y personas de género diverso, particularmente en la mayoría global.[3] En nuestro trabajo para poner fin a la violencia contra mujeres y niñas, hemos sido testigo de cronogramas cortos y de mandatos de donantes que convierten las historias de las sobrevivientes en discursos promocionales para conseguir fondos o marcos lógicos que transforman a seres humanos multidimensionales en indicadores estancados y pasivos. Las herramientas digitales, cuando están basadas en una ética del cuidado, pueden dar un antídoto a esta relación extractivista al asegurar que las protagonistas de estas historias tengan agencia sobre cómo se cuenta su historia, desde sobre quién sostiene la cámara hasta qué lenguaje transmite mejor sus emociones y experiencias.

Si las organizaciones de derechos de las mujeres tienen control sobre su *storytelling* —en lugar de los medios dominantes, los departamentos de comunicaciones de los donantes o los algoritmos de las grandes tecnológicas—, pueden definir qué es lo que cuenta como resistencia, daño y éxito. El *storytelling* preponderante sobre la mayoría global suele caer en dos extremos de un espectro: la víctima sufrida o la heroína o héroe excepcional. Esta división binaria no deja lugar para que la narrativa abarque toda la complejidad de la vida ordinaria: lo colectivo, lo mundano, lo alegre, lo ancestral y lo irresoluto. La alegría, el humor y el absurdo también sirven como enfoques narrativos de impacto. Un storytelling que hace reír a la gente, que celebra los momentos pequeños pero potentes de la vida diaria o que expresa deseo y placer tiene tanta significación política como uno que documenta el daño. Cuando las feministas cuentan las historias en sus propios términos, las comunidades pueden ser protagonistas y público: historias por y para la gente.



Un informe del Fondo Fiduciario de las Naciones Unidas (UNTF) que se nutría del aprendizaje de organizaciones de la sociedad civil financiadas por el UNTF sobre la construcción del poder feminista define el poder narrativo como "trabajar para dar forma e influir en las narrativas sociales, las actitudes y las normas sociales y culturales en torno a apoyar el fin de la violencia contra las mujeres y las causas de justicia social y de género que se entrecruzan, y aumentar los niveles de comprensión y atención pública sobre estas cuestiones".[4]

[3] de Sousa Santos, Boaventura, and Maria Meneses, eds. *Knowledges born in the struggle*: *Constructing the epistemologies of the Global South*. Routledge, 2019.

[4] Lehrer, J. 2023. "Building Power in Feminist and Women's Movements to End Violence against Women and Girls: Learning from Civil Society Organizations Funded by the United Nations Trust Fund to End Violence against

¿Cuáles son algunas de las herramientas para crear poder narrativo?



Audio

Los pódcasts se han convertido en un formato muy potente para el *storytelling* gracias a su bajo costo y su naturaleza personal y accesible. Las voces comunican perspectivas que el texto no siempre captura, en especial en sitios con un legado oral rico en los que la narración ha sido un canal fundamental para la transmisión intergeneracional de conocimientos y aprendizajes. La creación de pódcasts feministas debe tener en cuenta la calidad de la producción y la estrategia de difusión. Además de compartir en plataformas como Signal y Whatsapp, los pódcasts se pueden distribuir *offline* a través de Bluetooth o USB u organizando sesiones de escucha comunitaria para abrir un espacio colectivo para aprender y debatir. Las herramientas de transcripción también pueden hacer que el contenido en formato audio sean más accesible para personas con discapacidades auditivas, así como también para entornos con poco ancho de banda.



Video

Hay muchas herramientas para crear videos con poco presupuesto. Los videos cortos han aumentado de forma considerable el acceso a la información: un clip de 60 segundos puede recorrer una distancia mucho más larga que un informe de 20 páginas. Igual que los pódcasts, la imagen y los sonidos en video agrega elementos al mensaje que humaniza a los sujetos con mucha más facilidad. Los videos también pueden servir como memoria y archivo institucional del trabajo que la organización está haciendo. En lugar de elegir a una sola persona para los videos, evalúe la posibilidad de organizar una capacitación o compartir recursos con sus colegas sobre cómo empezar a hacer videos de forma fácil. Invitando a diferentes integrantes del equipo a que capturen sus perspectivas en video, puede construir un archivo vivo para la organización.



Fanzines, gráfica y arte

El *storytelling* visual a través de fanzines, infografías e ilustraciones tiene profundas raíces en el activismo feminista, al democratizar el conocimiento a través de métodos no tradicionales. Históricamente, las mujeres de color y las mujeres de la mayoría global enfrentan limitaciones en el acceso a vías formales de transmisión del conocimiento como las revistas académicas o los medios tradicionales. Esto hace que la literatura, el arte, la poesía y otros métodos creativos se vuelvan atractivos y hasta forzosos. Con herramientas como Canva, Adobe e Inkscape, incluso quienes no estudiaron diseño pueden crear imágenes llamativas. Una selección concienzuda de detalles como colores, tipografía y elementos visuales puede desafiar la estética occidental dominante. Los fanzines son especialmente subversivos, ya que tienen la capacidad de tender puentes entre comunidades online y offline a través de la distribución física y digital.

En foco

Asociación para el Progreso de las Comunicaciones (APC) y #FeministTechJoy

Desde 2023, APC otorga pequeñas subvenciones a organizaciones en el marco de la iniciativa #FeministTechJoy. APC considera que la alegría tecnológica feminista es un imperativo para la creación de sentido colectivo y la preservación de las contribuciones históricas de las comunidades feministas. Una de las organizaciones subvencionadas es HOLAAfrica, una plataforma digital panafricanista que eleva conversaciones, archiva y crea espacio para hablar de sexo y sexualidad. Crearon una antología auditiva de personas queer de África y la diáspora. Además, una colaboración entre Filipino Foundation for MEdia Alternative y las malayas Canai y Char Kuey Teow también produjo un proyecto en la intersección de la discapacidad, el género y la sexualidad para "desafiar el estigma, recuperar agencia y expresar alegría".

Soberanía cultural, indígena y lingüística

Leer, escribir y organizarse en la propia lengua es un acto de reconstrucción de la identidad, restauración y descolonización. La mayoría de las herramientas de protección, las plataformas y los recursos siguen siendo accesibles solo para las personas de habla inglesa. Sin embargo, las organizadoras feministas desde hace tiempo vienen afirmando su soberanía lingüística y cultural online, generando contenido en sus lenguas locales, negándose a "moderar" o "suavizar" su activismo para públicos occidentales. Por ejemplo, IndigiNews es una sala de prensa canadiense dirigida por personas indígenas y propiedad de tâpwêwin[5] una organización mediática sin fines de lucro indígena que busca descolonizar el periodismo y amplificar el contenido indígena. En Kenia, Masakhane, que quiere decir "construimos juntos/as" en isiZulu, está trabajando para asegurarse que las lenguas, los sistemas de conocimiento y las comunidades africanos estén representadas en la inteligencia artificial. En México, Chiapas Media Project ayudó a comunidades indígenas zapatistas a producir sus propios videos, como "We are Equal, Zapatista Women Speak" sobre la igualdad de género. Luego de un proceso de dos años, usaron la filmación en crudo para propiciar conversaciones transparentes que se transformaron en debates y, con el tiempo, en actividades de generación de consenso en torno a cuestiones de género, en particular de la violencia doméstica, en su comunidad.

En foco

Estudio de caso de una tipografía abierta



THE QUICK BROWN FOX
Feminist Open F

En 2023, Numun Fund y Huruf facilitaron un proceso participativo con 55 activistas y diseñadoras de 11 países de la mayoría global/sur global. El proceso incluyó conversaciones sobre la política del diseño, copyleft e historias activistas para desarrollar de forma colectiva una fuente abierta feminista. Huruf Collective sostiene que la tipografía no es solo "arte y tecnicismo", sino también el estudio de "la textura y el grano de la voz escrita en la interfaz de lengua, historia y cultura". Sugieren que la gente suele presuponer que la tipografía es de base latina, lo cual, en su contexto, niega la realidad diversa del paisaje lingüístico malayo. El colectivo busca contrarrestar el énfasis de la tipografía latina priorizando el plurilingüismo en su trabajo.

[5] Según IndigiNews, "tâpwêwin es una palabra en cree que se refiere a la veracidad y la integridad en el propio relato de hechos y la responsabilidad de ser un testigo confiable".

Hackear el algoritmo

Hacer visible los actos diarios de resistencia entre activistas feministas tiene que ver con insistir que las historias comunitarias merecen ser vistas, amplificadas y respetadas como formas legítimas de conocimiento. El poder-saber, término acuñado por el filósofo francés Michel Foucault, describe cómo la acumulación de conocimiento es un proceso político: el poder circula a través del conocimiento, como qué tipo de métodos son aceptables (por ej., el sector de desarrollo determina qué es "riguroso" o "basado en evidencias"), y esos mismos métodos reproducen conclusiones y conocimientos que refuerzan las mismas estructuras de poder (por ej., priorizando los foros occidentales de validación de datos, podemos crear una jerarquía de saber).[6] Las corporaciones tecnológicas crean algoritmos que están sesgados para suprimir el contenido feminista, queer y activista, en particular los de mujeres de color y personas de género diverso en el sur global.[7] SLa supresión se da a través de procesos como el shadowbanning, mediante el cual las plataformas restringen el alcance del contenido, como el relacionado con el aborto o imágenes de cuerpos femeninos.[8] En respuesta, el activismo ha empleado varias estrategias para resistir la supresión y reafirmar su derecho a hacerse oír:

Ecosistemas de *hashtags* estratégicos

El uso estratégico de *hashtags* puede ayudar a las feministas a entrar en conversaciones ya existentes, a llegar a audiencias nuevas y a emplear *hashtags* colectivos que van más allá de una sola campaña para institucionalizar la circulación y el archivo de noticias.

Publicación en espejo en varias plataformas

Al postear el mismo contenido en diferentes canales de redes sociales, las organizaciones feministas se protegen contra la supresión en alguna plataforma y llega a otros públicos.

Contenido directo a la audiencia

Crear boletines de noticias, blogs, listas de SMS y *feeds* RSS es inherentemente una estrategia a prueba de algoritmos, ya que el contenido llega directamente a las personas suscritas sin la interferencia de una plataforma



Apelaciones coordinadas

La documentación colectiva del sesgo algorítmico puede contribuir a aumentar la presión en pos del cambio, tanto para las corporaciones tecnológicas como para los entes reguladores nacionales/regionales. Evalúe crear una estrategia de documentación de toda experiencia de supresión, en caso de futuras apelaciones.

Engagement pods comunitarios

Si bien inicialmente fueron utilizados por *influencers*, los *pods* son grupos de individuos u organizaciones con intereses u objetivos en común que se comprometen a respostearse mutuamente a fin de crear mayor visibilidad colectiva.

[6] The Keywords Feminist Editorial Collective, The Keywords Feminist Editorial Collective. "Biopower." *In Keywords for Gender and Sexuality Studies*, vol. 13. New York University Press, 2021. https://doi.org/10.18574/nyu/9781479808168.003.0013.

[7] Golunova, Valentina. "A misogynistic glitch?: A feminist critique of algorithmic content moderation." *Law, Technology and Humans 7*, no. 2 (2025): 40-52.

[8] Ibid

En foco

#ChallengeAccepted y la campaña de Turquía para la visibilidad de los femicidios

En julio de 2020 un exnovio mató a Pinar Gültekin, que se convirtió en la 50.ª mujer turca en ser asesinada ese año. El homicidio coincidió con los planes del Gobierno turco de retirarse de la Convención de Estambul. Durante ese mismo verano, una campaña en redes sociales llamada #ChallengeAccepted, en la que mujeres compartían sus selfis en blanco y negro, se hizo viral predominantemente en Estados Unidos, el Reino Unido y Canadá. Las feministas turcas se reapropiaron de la campaña inundando el hashtag existente con su incidencia en torno al femicidio y la Convención de Estambul. Luego de tres días, el 12 % de los tuits en inglés hacían referencia a Turquía, mencionando cada vez más a Gültekin y, en última instancia, provocaron el diálogo global y la cobertura mediática internacional sobre la crisis del femicidio dentro y fuera de Turquía.[9] Aunque Turquía se retiró de la Convención, esta campaña dio inicio a un diálogo global y a una cobertura mediática internacional sobre un tema que, de lo contrario, podría haber pasado desapercibido.

Las activistas feministas desde hace tiempo buscan revelar qué, o a quién, consideran demasiado "político" o "controversial" quienes están en el poder. Con sus derechos bajo ataque y en riesgo de deterioro, las mujeres y las personas de género diverso siguen insistiendo que su existencia es una forma de resistencia y que los algoritmos no pueden ocultar la belleza que hay en la diversidad.

Datos, mapeo y evidencia feminista

Yendo más allá de mecanismos tradicionales como las gráficas, las feministas están creando formas alternativas e innovadoras de capturar datos y documentar el daño que con demasiada frecuencia son ignoradas por las instituciones dominantes. Cabe destacarse que la evidencia feminista da igual peso al producto final y al proceso trabajando con las comunidades para diseñar las preguntas de investigación, tener la propiedad compartida de los datos y determinar quién y cómo usa esos datos. La visualización de datos feminista está diseñada para llamar a la acción revelando el daño, el éxito y las reflexiones. Por ejemplo, activistas y periodistas feministas fundaron Feminicidio Uruguay para salvar la brecha de la falta de datos sobre los femicidios. Combinaron fotografías y biografías para recordar a cada mujer perdida por el femicidio, honrar su legado y su vida, más allá de un mero dato. En 2010, la iniciativa voluntaria HarassMap organizó una colaboración abierta distribuida anónima para documentar en Google Maps incidentes de acoso y ataques sexuales en Egipto. El informe detallaba ubicación, fecha y hora, descripción y tipo de acoso. El mapa brindaba testimonios y datos para que las activistas pudieran adaptar sus programas y sus campañas en tiempo real.[10]

[9] Comeforo, Kristin, and Berna Görgülü. "Negotiating the challenge of# ChallengeAccepted: transnational digital flows, networked feminism, and the case of femicide in Turkey." Review of Communication 22, no. 3 (2022): 213-230.

[10] Fahmy, A., Abdekmonem, A., Hamdy, E. & Badr, A. 2014. Towards a Safer City – Sexual Harassment in Greater Cairo: Effectiveness of Crowdsourced Data. harassmap.org/storage/app/media/uploaded-files/Towards-A-Safer-City_executive-summary_EN.pdf, 5 June 2017.

Equilibrio entre alegría y protección

Cada día, las activistas ponen en riesgo sus reputaciones, sus relaciones y sus vidas sabiendo que, en palabras con frecuencia atribuidas a Maya Angelou, "*ninguna es libre hasta que todas sean libres*". El cuidado comunitario y la seguridad digital son expresiones del mismo valor: una insistencia de vivir en plenitud y libertad. Usar las herramientas descritas en esta ficha de consejos exige un fuerte compromiso político para florecer a pesar de las fuerzas en contra. Estas herramientas son capaces de documentar por igual lo que estamos construyendo y aquello contra lo que luchamos. Nuestra alegría, nuestra creatividad y nuestra comunidad son una evidencia que vale la pena documentar y celebrar.

Recursero tecnológico

Multimedia

Transcripciones y subtítulos

Whisper
Wordly
Kapwing

Videos

CapCut
Canva Video

Para pódcasts

Streamyard
Funkwhale
Buzzsprout
Spotify for Creators

Diseño

Canva
Adobe Express
The Greats

Espacios online

Plataformas descentralizadas y comunitarias

Mastodon
Discoursev
Pixelfed
Loomio
PeerTube



Datos, mapas y evidencia

Recopilación de datos

KoboToolbox
eyeWitness to Atrocities
Open Data Kit
Uwazi
Airtable
Secure Drop
Tella

Gestión de datos

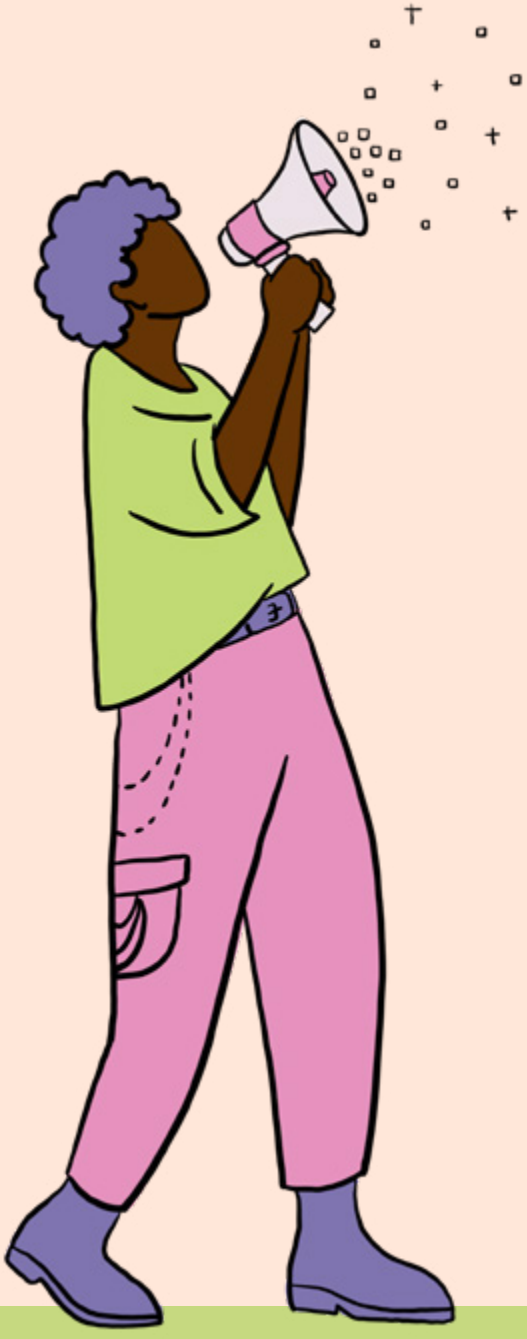
OpenRefine
MaxQDA

Mapas

Ushahidi
uMap
QGIS
Mapbox
StoryMapJS

Visualización de datos

Flourish
Datawrapper
RAWGraphs
Tableau Public



Agradecimientos

Este texto fue escrito por Leah Goldmann y revisado por Jennifer Chinoye Amadi, Leah Goldmann, Joy Watson e integrantes del equipo de violencia contra las mujeres de ONU Mujeres. Contó con el diseño de Mara Ayuningtyas y Léa Drougard y las ilustraciones de Sarah Imran. Esta publicación fue producida por COFEM en el marco de la iniciativa ACTUEMOS para poner fin a la violencia contra las mujeres y las niñas creada por ONU Mujeres con financiamiento de la Unión Europea. Su contenido son responsabilidad exclusiva de COFEM y no necesariamente reflejan las visiones de la Unión Europea o de ONU Mujeres.

Cita sugerida

Coalición de Feministas para el Cambio Social. Ficha de consejos 3: Aprovechar la tecnología en favor del descanso, la resistencia y la alegría, Bytes de resistencia: Abordaje de la violencia de género facilitada por la tecnología (2026).

Ficha de consejos 3:

Aprovechar la tecnología en favor del descanso, la resistencia y la alegría

COFEM